

## ■ Меня волнует

# Свадебный переполох

С 4 апреля начались экологические субботники

Лариса ТЕПЛЯКОВА.  
Фото автора.

**Весна – время молодых. Они с ней на одной волне. Аромат талой воды кружит головы, жаркое солнце подогревает чувства. Юные души переполняются эмоциями, вибрируют и требуют общения. Молодежь стайками фланирует по весенним улицам, и как водится, ребята знакомятся, влюбляются.**

А что делать влюбленным в городе? Гулять, взявшись за руки! В Уфе имеются замечательные места для досуга на открытом воздухе. Одно из таких – старый сад на Случевской горе. Название и облик этого небольшого парка неоднократно менялись с течением времени. Был он заложен как Сад Попечительства о трезвости в 1900 году. Тридцать лет парк носил имя Салавата, потом стал имени Н.К. Крупской. В 2004 году ему опять вернули славное имя национально-героического башкирского героя.

В 1956 году парк впервые значительно обновили. Построили всеячий мостик, изящные беседки, павильон-читальню, соорудили аттракционы и очистили склон горы от бытового мусора. Излюбленное место прогулок преобразилось, заново возродилось.

Примерно три года назад сюда вдруг зачастили свадебные корте-



▲ Такие вот «милые» следы ликования оставляют молодые в парке.

жи. Нарядные новобрачные вместе с многочисленными гостями фотографируются в красивых уголках парка и пьют шампанское. Молодое счастье лучится, струится, светится и заполняет собой всю территорию. Кажется, сам воздух здесь пропитан энергетикой любви.

Молодожены совершают несколько торжественных кругов по дорожкам, любят живописной панорамой и покидают парк. Свадебные процессии устремляются дальше, к праздничным столам. Аппетит нагуляв, фотографии отсняты. Можно и пировать с гостями.

А в парке остаются следы ликования по случаю очередной регистрации бракосочетания: пластик-



▲ Увесистые «символы любви» нелепым грузом отягощают хрупкое архитектурное сооружение.

вые стаканы, пустые бутылки, салфетки и прочая мелочевка. Равнодушный ветер гоняет этот мусор по парку, спихивает его вниз, на склон горы. Шумная свадьба уже гуляет в другом месте.

Но это еще не все. Кроме сора, молодые оставляют о себе и другую, более «увесистую память» – висячие замки. Такая уж пошла городская мода – крепить эти грубые скобяные изделия к перилам подвесного моста.

Железный замок, закрытый наглухо, будто бы символизирует крепость и неразрывность чувств. Ключ сбрасывается вниз, на тот же многострадальный склон, чтобы никому не удалось разомкнуть символ нерушимой любви. Замки уны-

ло висят, притертые друг к другу, удивляют гуляющую публику своей топорностью, а брошенные ключи ржавеют где-то среди травы и сучьев.

Город у нас большой, влюбленных парочек немало. А мостик в парке маленький... Символы любви тяжелым, нелепым грузом отягощают хрупкое архитектурное сооружение и портят внешний вид всего парка.

Думается мне, что любовь не спрятать и за семью замками. Это чувство просочится сквозь любые препоны. Человек живет, развивается и его чувства взрослеют вместе с ним, крепнут, окрашиваются новыми оттенками, наполняются иным пониманием. Этот естествен-

ный процесс более всего напоминает рост дерева. Вот оно было слабым побегом, зеленым росточком, трогательным кустиком. И вдруг однажды смело взметнулось ввысь и вширь всеми ветвями. Так не лучше ли в день свадьбы сажать деревья и цветы? Каждую годовщину можно отмечать, навещая свое деревце. Можно приходить в любое время в парк и любоваться подросшим питомцем. А городские власти могли бы помочь в этом деле – выделить специальные зоны под свадебные аллеи. Такие аллеи уже есть в некоторых городах.

Пусть по весне всех нас радует веселая зелень свадебных деревьев, чем ржавая мрачность висячих замков. Мы будем знать, что несмотря на кризисы и другие перипетии, любовь живет в сердцах наших горожан. Люди встречаются, люди влюбляются, женятся. А те замки в парке на Случевской горе рано или поздно срежут и сдадут в металлолом. Не век же им там висеть. Подумайте об этом, когда будете составлять сценарий самого главного вашего праздника – свадьбы. Поделитесь на страницах газеты вашими личными находками, выдумками, замыслами. Расскажите, какие красивые обычаи есть в ваших семьях. Не скупитесь, не бойтесь откровенничать. Ведь добрые традиции надо передавать друг другу, как эстафету сердечности и жизнелюбия. Радуйтесь весне, верьте в свою любовь и берегите красоту родного города. Вам в нем жить. ■

## ■ Мир увлечений

# Движение, которое не лжет

Народному хореографическому ансамблю «Танц-класс» – 20 лет

Ольга ЗУБАЧЕВСКАЯ.

**«Танец – это твой пульс, биение твоего сердца, твое дыхание. Это ритм твоей жизни. Это выражение во времени и движении, в счастье, радости, грусти и зависти». Этими словами великого американского танцора Жака Д'Амбуаза мог бы выразить свою любовь к танцу любой, кто познакомился с ним однажды и не смог без него жить.**

«Айседора», «Краски лета», «Смятение чувств». Если вы видели, как исполняют эти стилизованные танцевальные номера воспитанники Ольги Гущи из народного хореографического ансамбля «Танц-класс», вы поймете, о каком «биении сердца» идет речь! В репертуаре коллектива более шестидесяти номеров эстрадно-джазового направления. Эти хореографические композиции – настоящие шедевры – уже стали классикой коллектива.

Постоянные участники и лауреаты городских, республиканских и межрегиональных российских конкурсов эстрадных танцев, таких как «Танцевальный марафон», «Ритмы времени большого Урала», «Ветер перемен», «Весенние капли», ребята из «Танц-класса» в 2007 году с международного фестиваля в Болгарии «Жемчужный хоровод» привезли три первых места!

Руководителю ансамбля Ольге



Гуще присвоено звание заслуженного работника культуры РБ. Наша общая заслуга – называет она это событие: «У нас коллектив концертный. Мы много выступаем по городу и республике, на правительственных концертах. Основная группа – дети и молодежь от 6 до 26 лет».

Мальчиков в «Танц-классе» мало, но зато девочки все, как на подбор, – красивые, стройные, подтянутые. Все с подозрительным стремлением в совершенстве овладеть искусством танца. «Движение никогда не лжет», – считают педагоги «Танц-класса». Эльза Насырова работает в коллективе с самого его основания. Елена Игаева стала преподавать два года назад. На вопрос «Сколько же сил и времени нужно потратить, чтобы танец рассказал правду?» они ответили: успех танца – в трудолюбии танцующего. Нужно целиком отдаваться дви-

жению. Поэтому в «Танц-классе» принято предъявлять повышенные требования к ученикам: «Мы стараемся воспитывать детей через классическую хореографию. Ребенок должен знать танцевальную азбуку – постановка корпуса, рук, ног. А на грамотную подготовку можно наложить любые стили и направления».

В этом году народно-хореографическому ансамблю «Танц-класс» исполняется 20 лет. «Вот ползаешь-ползаешь у них под ногами все эти годы, – говорит о своих учениках Ольга Гуща, – а они вырастают и «вылетают из гнезда». Но ни нам, ни им не забыть никогда то время, когда мы работали и танцевали в одной связке. Ведь танец – он или есть, или его нет в человеке. Танцуя, учась танцевать, ты становишься сильнее и красивее не только внешне, но и внутренне». ■

## ■ Актуально

# Кто защитит несовершеннолетних?

В Башкортостане созданы детские общественные приемные



Елена ЛЕДЯЙКИНА.

**В настоящее время действуют более 10 детских общественных приемных в различных городах и районах республики.**

В Кумертау детская общественная приемная создана в августе 2007 года. В ее состав входят активисты общественных организаций, старшеклассники и студенты. За прошедший год к ним обратились более 60 человек с такими проблемами, как конфликты в семье, школе, трудности в общении со сверстниками и другие.

В Стерлитамаке в 2007 году на базе Дворца пионеров и школьников им. А. Гайдара также создана детская общественная приемная. Работают в ней высококвалифицированные специалисты – педагоги, психологи, юристы, врачи, представители правоохранительных органов. Форма встреч по желанию ребенка носит открытый и конфиденциальный характер. Для исследования обозначенной про-

блемы привлекаются студенты-волонтеры старших курсов вузов города. В программе приняли участие уже более ста человек.

Аналогичные приемные действуют в Еремекевском, Калтасинском, Куюргазинском, Туймазинском и других районах республики.

В Уфе детская общественная приемная действует с 2007 года на базе Республиканской детской общественной организации «Пионеры Башкортостана» (улица Комсомольская, 21). Для своевременного решения вопросов, возникающих в сфере профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних, защиты прав и законных интересов подростков, привлекаются различные специалисты: врачи, психологи, юристы и другие.

Напоминаем: в детскую общественную приемную могут обратиться дети, подростки, молодежь, родители, общественные организации, все, кто нуждается в получении информации и конкретной помощи по вопросам, связанным с решением проблем детей, подростков и молодежи. **Телефон в Уфе 277-63-32.** ■